



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 2 семестр 2019-2020 уч.г.**

**Направление подготовки – 50.06.01 – Искусствоведение, профиль: музыкальное искусство**

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)
Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)
<b>практики</b>	<b>практики</b>	<b>практики</b>
Педагогическая практика (руководители НИР)	Педагогическая практика (руководители НИР)	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<b>История и философия науки</b> (доц. Кузьмин Р. Ю.) пятница: 18.00-19.30 – лекция, 19.45-20.30 – семинар, кл. 430	<b>Иностранный язык</b> <u>Английский</u> : Маслова О.Л. гр.4: четв., 17.30-19.00 (424) гр.5: суб., 10.00-11.30 (424) <u>Русский</u> : пн.: 15.00-16.30, 16.45-18.15, кл.8	<b>Организационные основы системы образования</b> (доц. Мураталиева С. Г.) четверг, 16.00-17.30, кл.408
<b>Психология</b> (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.00-14.30, кл.430		<b>Новые методы гуманитарных исследований</b> (проф. Цареградская Т. В.) понедельник, 16.00-17.30, кл.418
<b>Иностранный язык</b> <u>Английский</u> : Маслова О.Л. гр.1: понед., 13.30-15.00 (408) гр.2: четв., 16.00-17.30 (424) гр.3: суб., 12.00-13.30 (424)		<b>ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ:</b> <b>Организаця концертного дела</b> (преп. Бондурянская К. О.) вторник, 12.00-13.30, кл.9



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 2 семестр 2019-2020 уч.г.**

специальности: **53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования**

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (инд. занятия)	Специальный класс (инд. занятия)
Педагогическая практика (пассив и актив)	Педагогическая практика (активная)
Творческая практика (пассив и актив)	Творческая практика (пассив и актив)
Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)	Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<b>Иностранный язык</b> <u>Английский</u> : Маслова О.Л. гр.1: понед., 13.30-15.00 (408) гр.2: четв., 16.00-17.30 (424) гр.3: суб., 12.00-13.30 (424) <u>Немецкий</u> : Лебедева Т.Л., ср., 12.00-13.30, 424 <u>Итальянский</u> : Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30, 425 <u>Французский</u> : Гринина Л. И., ср.: 16.00-17.30, 435 <u>Русский</u> : <u>Такташов Е. В.</u> , пт.: 14.30-16.00, кл.8, 16.00-17.30, кл.8; <u>Такташова Т. В.</u> , сб.: 12.00-13.30, кл.10; <u>Слуцкая И. И.</u> , пн.: 15.00-16.30, 16.45-18.15, кл.8	<b>Иностранный язык</b> <u>Английский</u> : Маслова О.Л. гр.4: четв., 17.30-19.00 (424) гр.5: суб., 10.00-11.30 (424) <u>Немецкий</u> : Базванова О.В., сб: 16-17.30, 425 <u>Итальянский</u> : Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30, 425 <u>Русский</u> : <u>Такташов Е. В.</u> , пт.: 14.30-16.00, кл.8, 16.00-17.30, кл.8; <u>Такташова Т. В.</u> , сб.: 12.00-13.30, кл.10; <u>Слуцкая И. И.</u> , пн.: 15.00-16.30, 16.45-18.15, кл.8
<b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00, кл.431 гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433	<b>Организационные основы системы образования</b> (доц. Мураталиева С. Г.) четверг: 16.00-17.30 , кл.408
<b>Актуальные проблемы исполнит. искусства</b> <u>Фортепиано / концертм. / анс. / клавишные</u> – (проф. Чинаев В. П) пн: 16.00-17.30, кл. 418 <u>Орган</u> – ср.: 16.00-17.30, кл. 433 (проф. Высоцкая М. С.) – <u>Струнные смычковые</u> – вт.: 11.30-13.00 (414) (доц. Седов П. В.) <u>Струнные щипковые</u> – (ст.преп. Фёдорова М. А.) – вт.: 11.30-13.00 (15) <u>Духовые инструменты</u> – ср.: 16.00-17.30 (429) (проф. Березин В. В.) <u>Хоровое дирижирование</u> – (доц. Кошкарева Н. В.) пн.: 19-20.30, кл. 218 <u>Оперно-симфоническое дирижирование</u> – (доц. Дяченко С. Д.), пон.: 15.00-16.30, кл.22 <u>Академическое пение</u> – (проф. Головатая Г. Ф.) чт.: 14.30-16.00, кл.408 <u>Ансамбль современной музыки</u> – (доц. Софронов Ф. М.) вт.: 13.30-15.00, кл.5 (БЗК)	<b>Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения</b> (преп. Янгузова Л. Р.) гр.1: вторник, 16-17.30, кл. 433 гр.2: вторник, 17.30-19.00, кл. 433
<b>Психология</b> (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.00-14.30 (430) иностранцы: среда, 17.00-18.30 (424)	<b>Предметы по выбору:</b> <b>Смысловая специфика музыки</b> (проф. Комарницкая О. В.) четверг, 17.30 -19.00, кл.428
<b>Музыкально-компьютерный практикум</b> (доц. Харуто А. В.) гр.1: понедельник, 15.30-17.00, кл.2 гр.2: среда, 14.00-15.30, кл.2	<b>История искусств и проблемы современного искусствознания</b> (доц. Ровенко Е. В.) среда, 14.00-15.30, кл.438
<b>Основы музыкальной звукорежиссуры</b> (преп. Каретников Г. Н.) гр.1: пн. – 14.30-16.00 (аппаратная БелЗК) гр.2: вт. – 16.30-18.00 (аппаратная БелЗК) гр.3: чт. – 11.30-13.00 (аппаратная БелЗК)	

и.о. Ректора \_\_\_\_\_ «УТВЕРЖДАЮ»: Лянг О. П.



## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 2 семестр 2019-2020 уч.г.

### АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.03 – Искусство композиции

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (инд. занятия)	Специальный класс (инд. занятия)
Педагогическая практика (актив и пассив)	Педагогическая практика (активная)
Творческая практика (пассив и актив)	Творческая практика (пассив и актив)
Акт. проблемы искусства композиции (реф.)	Акт. проблемы искусства композиции (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<p><b>Иностранный язык</b>  <u>Английский:</u> Маслова О.Л.                      гр.1: понед., 13.30-15.00 (408)                      гр.2: четв., 16.00-17.30 (424)                      гр.3: суб., 12.00-13.30 (424)  <u>Русский:</u> Такташов Е. В., пт.: 14.30-16.00, кл.8, 16.00-17.30, кл.8;                      Слуцкая И. И., пн.: 15.00-16.30, 16.45-18.15, кл.8</p>	<p><b>Иностранный язык</b>  <u>Английский:</u> Маслова О.Л.                      гр.4: четв., 17.30-19.00 (424)                      гр.5: суб., 10.00-11.30 (424)</p>
<p><b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.)                      гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00, кл.431                      гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433</p>	<p><b>Организационные основы системы образования</b> (доц. Мураталиева С. Г.)                      четверг: 16.00-17.30, кл.408</p>
<p><b>Актуальные проблемы искусства композиции. Теория оркестрового письма</b> (проф. Абдоков Ю. Б.)                      суббота, 17.30-19.00, кл.9</p>	<p><b>Лаборатория современного ансамбля</b> (доц. Малышев С. А.)                      среда, 12.00-13.30, кл.5 (цоколь БЗК)</p>
<p><b>Психология</b> (проф. Старчеус М. С.)                      четверг, 13.00-14.30, кл.430                      иностранцы: среда, 17.00-18.30, кл. 424</p>	<p><b>Предметы по выбору:</b>  <b>Музыка и технологии в кино и на ТВ</b> (доц. Потеенко Ю. А.)                      четверг, 13.00-14.30, (аппаратная РЗК)</p>
<p><b>Предметы по выбору:</b>  <b>Музыкально-компьютерный практикум</b> (доц. Харуто А. В.)                      гр.1: понедельник, 15.30-17.00, кл.2                      гр.2: среда, 14.00-15.30, кл.2</p>	
<p><b>Основы музыкальной звукорежиссуры</b> (преп. Каретников Г. Н.)                      гр.2: вт. – 16.30-18.00 (аппаратная БелЗК)                      гр.3: чт. – 11.30-13.00 (аппаратная БелЗК)</p>	

«УТВЕРЖДАЮ»:  
и.б. Ректора \_\_\_\_\_ Лянг О. П.



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 2 семестр 2019-2020 уч.г.**  
**АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА**  
**специальности: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры**

1 год обучения	2 год обучения
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (инд. занятия)	Специальный класс (инд. занятия)
Педагогическая практика (пассивная)	Педагогическая практика (пассивная)
Творческая практика (пассив и актив)	Творческая практика (пассив и актив)
Проблемы мастерства звукорежиссуры (реф.)	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<i>Иностранный язык</i> Английский: Маслова О.Л. гр.1: понед., 13.30-15.00 (408)	<i>Иностранный язык</i> Английский: Маслова О.Л. гр.4: четв., 17.30-19.00 (424)
<i>История и философия искусства и культуры</i> (проф. Марченко О. В.) гр.Б – сб., 10.00-11.30, 11.30-13.00, кл.433	<i>Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения</i> (преп. Янгуразова Л. Р.) гр.1: вторник, 16.00-17.30, кл.433
<i>Современные технологии звукозаписи</i> (проф. Стецюк И. О.) среда, 12.00-13.30, аппаратная БЗК	<i>Организационные основы системы образования</i> (доц. Мураталиева С. Г.) четверг: 16.00-17.30, кл. 408
<i>Психология</i> (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.00-14.30, кл.430	<i>Предметы по выбору:</i> <i>Музыка и технологии в кино и на ТВ</i> (доц. Потеенко Ю. А.) четверг, 13.00-14.30, (аппаратная РЗК)
<i>Анализ оркестровых партитур</i> проф. Абдоков Ю. Б. суббота, 19.00-20.30, кл.9	